

# CERTAMEN LITERARIO

En conmemoración del segundo aniversario que celebrará el próximo 15 de Setiembre, MUNDO FEMENINO promueve un Certamen Literario para premiar el mejor cuento corto y la mejor poesía que recibamos

EL CONCURSO QUEDARA ABIERTO DESDE EL 5 DEL CORRIENTE MES HASTA EL 1º DE SETIEMBRE DEL AÑO EN CURSO

El primer premio para el cuento corto que será de cien colones en efectivo si el triunfador es hombre y cien colones y otro regalo si es mujer

Al aproximarse a su segundo aniversario, MUNDO FEMENINO, desearo como siempre ha sido su norma, de contribuir a la cultura de sus numerosos lectores, amigos y simpatizantes en general, ha decidido promover un Certamen Literario para premiar el mejor cuento corto y la mejor poesía que se reciban.

## CLAUSULAS

- 1º) Tema libre para ambos motivos.
- 2º) El cuento no ha de ser menor de cuatro cuartillas ni mayor de seis.
- 3º) La poesía no ha de ser menor de cuatro estrofas ni mayor de doce.
- 4º) Los trabajos deben ser hechos a máquina en papel de block corriente, usando una sola cara.
- 5º) Es absolutamente prohibido que un mismo autor envíe dos trabajos sobre el mismo tema, aun cuando sí puede participar en los dos motivos.

—Pasa a la pág. SEIS

## LA DOCTORA LILLIAM M. GILBRETH "MUJER DEL AÑO" EN LOS EE. UU.

La Dra. Lilliam Moller Gilbreth, de 70 años de edad, Ingeniera activa en administración, madre de 12 hijos y abuela de 18 nietos, tiene el título de "Mujer del Año" en los Estados Unidos. Le fué otorgado en selección hecha por la Asociación de Mujeres Americanas el año pasado, en votación nacional entre 50 grupos de mu-

jeres. La Asociación referida confiere esa distinción anualmente en reconocimiento por éxitos eminentes. La elección de la doctora Gilbreth estuvo basada principalmente por su trabajo en el descubrimiento, reconocimiento y formulación de las leyes de acción humana en la industria, que hoy

—Pasa a la pág. DOS

## La vida de Chopin fue como la de Poe

Por Filiberto Gómez G...

(USIS). En muchos aspectos, la vida de Chopin, el gran compositor por excelencia para los pianistas, corre líneas paralelas con la de Poe, que es, si no el más gran de, si uno de los demás grandes poetas norteamericanos.

bien fallecieron a la misma edad, en 1849. Nacieron artistas; no se hicieron uno compositor y el otro poeta —en ambos, el genio intuitivo fué característica desde temprana juventud.

Hoy, cien años después de la muerte de estos dos maestros de la

—Pasa a la Pág. OCHO

## El Cristianismo y la obra de Balzac

Escribe SANTIAGO GASTALDI (Para MUNDO FEMENINO)

Para exponer el gran cuadro de la Comedia Humana, sería necesario una serie de trabajos y más aún contar con el espacio necesario. A fin de ofrecer tan sólo un breve comentario, me limitaré a recordar aquí a sus fibros y dar algunos pensamientos, recordando a muchos de sus personajes que son los modelos de las pasiones humanas. Por eso

esta obra abarca tantos materiales, que se puede extraer de ella un estudio del conflicto de una sociedad; o ya de su mística, que buena parte nos ofrece en sus novelas tal como el significado cristiano, o los iluministas como Saint Martin, o Swedenborg.

Para algunos críticos Balzac,

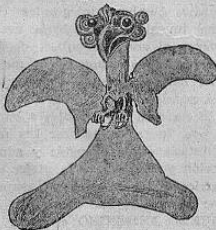
—Pasa a la Pág. SEIS

## ESBOZO ARQUEOLÓGICO DE COSTA RICA

Por JORGE LINES

(segunda parte)

Arte metalístico



Rara joya, de oro y cobre ligado, mostrando un lagarto con una pata humana. Museo Nacional

El patrimonio territorial del grupo indígena brunka comprendía, al suroeste de la cordillera de Tamana, la faja costanera a ambas márgenes del Río Grande de Terraba (o Dikri), y se vinculaba, allende del istmo, con las nacientes de extacción chickua. Los artistas brunkas, quizás por la facilidad con lo encontraron en placeres y lavaderos, fueron exquisitos artífices del oro, y de

Colgante suntuoso de oro, procedente de los enterramientos de los aurifabris brunkas en el Museo Nacional de Costa Rica.

Sukla en cobre dorado.

Colección J. A. L.

ellos se puede decir que literalmente jugaron a su antojo con las más atrevidas técnicas de orfebrería. La laminación de pepitas de oro, la amalgama de metales, la fundición por el método de la cera disuelta, el enchape de oro sobre cobre, el repujado, todas las elaboraciones fueron igualmente conocidas.

La producción de joyeles de metalistería de los brunkas, ejecuta-

—Pasa a la pág. SEIS

## DEL DIA PANAMERICANO

## JOYAS CULTURALES DEL PERÚ PRESENTADAS EN LA PANTALLA

(USIS).— WINTER PARK, Fla. 21 de abril — Joyas de la cultura precolombianas de Perú fueron presentadas cinematográficamente durante la Semana Panamericana en esta ciudad universitaria, bajo los auspicios del Centro Interamericana-

Hemos podido presenciar algunas de las obras presentadas por nuestra reciente Compañía Nacional de Comedias, Operetas y Zarzuelas, llegando a la conclusión de si en tan escaso tiempo de fundada es capaz de presentar algunas obras que ya satisfacen al público, en un tiempo mayor, cuando la totalidad de sus artistas han ya podido familiarizarse un poco más con la escena, cuando sus aptitudes hayan podido cultivarse más, cuando se sientan más apoyados y vean su esfuerzo reconocido, es bien probable que Costa Rica podrá llegar a ufanarse de su elemento artístico, como ya ha podido hacerlo con algunos de sus cantantes: la inolvidable Zelmira Segreda, el incomparable Melico Salazar, la eximia Ligia de Armijo y Ofelia Quirós, para sólo nombrar unos pocos.

—Pasa a la Pág. TRES

# mundo FEMENINO

"Periódico de Interés General"

Nº 46 AÑO II

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica SABADO 4 DE JUNIO DE 1949

Letras Americanas

## JOSÉ HERNÁNDEZ Y SU OBRA GENIAL MARTÍN FIERRO

Por LUIS FERRERO ACOSTA

Es el Martín Fierro la mejor expresión épica del gaucho argentino y su autor, José Hernández, el poeta de la Argentina así como Aquileo Echeverría es el nuestro.

Martín Fierro es valiente, errabundo, amable consejero de juventudes; es un blasón de belleza hispanoamericana. Es arte y moral.

José Hernández, entroncado a distinguidas familias argentinas, nació el 10 de noviembre de 1834 en una chara del Partido de San Martín, de la provincia de Buenos Aires. Toda su niñez y parte de su juventud transcurrió en la estancia gauchesca. Impregnese del

medio ambiente. Las amanecidas y atardeceres, las faenas diarias, el sorber un mate a la vera de un fogón, el refranero popular, los padecimientos los sintió y amó y es ello lo que trae el Martín Fierro. El valor y la astucia del gaucho; las injusticias guberna-

mentales, están magistralmente narradas, —en poesía—, llenas de colorido y realismo como sólo él lo supo hacer.

En sus estudios se distinguió por el gran poder asimilativo de que era poseedor y por su amor a la poesía. Sus maestros no teóri-

zaron el él sino constituyeron. Fué revolucionario, periodista, guerrero, orador de sólido prestigio; luchó mucho y no disfrutó de nada.

Su obra cumbre: el Martín Fierro lo escribe en quince días "para matar el fastidio de vida de

—Pasa a la pág. SEIS

## Que la actitud del Sr. Presidente Electo Don Otilio Ulate, sirva de ejemplo a los servidores del País, presentes y futuros

Es hora de que los hombres que han de regir los destinos de Costa Rica demuestren tanto al entrar como al salir del poder la pureza de sus miras y la limpieza de sus actuaciones

ROSALIA DE SEGURA

IMPRESIONES

## EL AUMENTO QUE SOLICITAN LOS MAESTROS ES DESDE TODO PUNTO DE VISTA PRECISO Y JUSTO NO PUEDE PERMITIRSE QUE LOS CONSTRUCTORES DEL FUTURO DE LA NACION, DEVENGUEN SUELDOS MEZQUINOS, INCAPACES DE PAGAR SUS DESVELOS Y CUBRIR SUS NECESIDADES

Si el presupuesto de la renta para tal objeto creada ya da margen de quince millones de colones, por qué entonces no aumentar de inmediato a los maestros? Renta para hacerlo existe. Si otros servidores del país devengan sueldos grandes, por qué los maestros no han de devengar el sueldo equitativo y justo?

Los maestros han tomado la firme resolución de ir a la huelga desde el próximo 1º de Julio, si en la mencionada fecha no han sido aumentados sus sueldos en la medida posible de acuerdo a las entradas que ya da el impuesto para tal objeto creado. Y encontramos el proceder de los maestros muy justo y lógico por cuanto con los sueldos por ellos devengados es imposible la subsistencia, dado el enorme encarecimiento de la vida.

Es desde todo punto de vista injusto el pretender que los maestros cuyas horas de trabajo no tienen límite, por cuanto al terminar sus horas lectivas han de ir a su casa a preparar nuevo material para sus lecciones, a corregir tareas, a promediar notas, etc. puedan vivir con los suelditos que ahora perciben. El maestro es si se quiere, el servidor del país de más vastas proyecciones, por cuanto es él el verdadero constructor

del futuro de la Nación, por lo menos del futuro cultural del país, base sobre la cual descansan el futuro social y moral de éste.

Si se ha pensado en que para que un servidor de la Nación de buen rendimiento ha de estar bien pagado, cómo han podido entonces dejarse a los maestros con sueldos mezquinos, cuando como ya antes se dijo, son ellos los servidores a cuyo cuidado está gran parte del futuro del país?

Por otra parte, si se ha creado un impuesto para tal objeto y el costo de vida en vez de disminuir ha aumentado enormemente, cómo es que no se ha pensado en

—Pasa a la pág. SEIS

## La Compañía Nacional de Comedia, Opereta y Zarzuela merece el apoyo del Gobierno y del público en general

Bueno sería que el mismo Ministerio de Educación Pública patrocinara unas cuantas funciones para que los estudiantes de grados superiores fueran conociendo las obras dignas de ello

## JOVEN EJEMPLAR INTEGRANTE DEL CLUB DE LAS CUATRO "H"



(USIS).— Elaine May ha sido durante ocho años miembro del Club "4-H", en su ciudad natal Riviera, Texas. La foto la muestra visitando a su pequeña hermanita, Elaine, a sus 18 años de edad, tiene un extraordinario record en cuanto a sus responsabilidades hogareñas, en sus ocupaciones personales y en cuanto al sentido de sus obligaciones para la comunidad, cualidades que exaltan primordialmente las actividades de los Clubes "4-H" que funcionan en los Estados Unidos de América.

# Mundo Femenino

PERIODICO SEMANAL DE INTERES GENERAL

Oficinas: 100 varas al norte del Correo y 50 al Oeste

Teléfono 3270 — Apartado 684

Lugares en donde se vende: Librería Chilena, Librería Novoa en el Paseo de los Estudiantes, Cigarrera Alvarado contiguo al Siglo Nuevo, Botica La Merced, Pulpería El Aguila Azul en el Paso de la Vaca.

LA DOCTORA LILLIAM M.... Viene de la País. PRIMERA—  
son aceptadas como fundamenta-  
les".

La actual "Mujer del Año" de Estados Unidos, se ha especializado en la relación existente entre los trabajadores y sus máquinas y en la aplicación del tiempo y técnicas de ahorro de energía al trabajo en todo género. La doctora Gilbreth ha mejorado la situación de las amas de casa en Estados Unidos, introduciendo métodos de simplificación en el trabajo en la casa y la cocina.

La Dra. Gilbreth es Presidenta de Gilbreth Inc, Ingenieros consultantes en administración, firma que ella y su esposo fallecido, Dr. Frank B. Gilbreth, fundaron hace muchos años. A ambos se les acredita como pioneros en el campo de administración científica y haber dado a conocer la ciencia de "estudio de la acción". La firma ha servido como expertos en eficiencia para muchas fábricas importantes de industrias mayores en los Estados Unidos, Gran Bretaña y Alemania, desde 1910 a 1924.

Los esposos Gilbreth inventaron un método para el análisis de la acción al que llamaron Sistema Gherblig, o sea una combinación de las letras de su apellido. Ese sistema fue aplicado primeramente a la simplificación del trabajo industrial, haciéndolo más fácil, y de ahí que Mrs. Gilbreth lo haya adaptado a las labores caseras y para la rehabilitación de personas inválidas. Principalmente es suyo el éxito obtenido con un plano de cocina para las que sufren del corazón, sin necesidad de utensilios ni materiales costosos y

cuya mayor parte se hace a mano. Como quiera q' la labor de la cocina toma la mayor parte del tiempo del ama de casa, el plan de la doctora Gilbreth, viene a salvar vidas de mujeres cardíacas, pero, además, ofrece grandes ventajas a las sanas.

Cuando en 1924 falleció el Doctor Frank Gilbreth, en vísperas de salir para Europa donde debía dar una serie de conferencias. La Doctora Gilbreth, su viuda, asumió esa misión y fué a Londres y a Praga a pronunciar las conferencias. Asumió también, desde luego, la impropia tarea de criar y sostener su numerosa prole, a la vez que timoneaba la marcha de la compañía Gilbreth, Inc.

La doctora Gilbreth había ganado su título en la Universidad de Brown, en Providence, Rhode Island, en 1915, cuando precisamente procreaba y cuidaba de su extensa prole a la vez que ayudaba a su esposo. Es de notarse que, después de la muerte de éste, la Doctora Gilbreth fué agraciada con ocho diversos títulos de Doctor Honoris Causa por otras tantas universidades. En 1935 fué la mada a desempeñar una cátedra de Profesora en Administración en la Universidad de Purdue, de Lafayette, Indiana. Y de 1941 a 1943, fué Presidenta del Departamento de Relaciones Personales del Colegio de Ingeniería de Newark, en Nueva Jersey. Durante la segunda guerra mundial, se le confió el puesto de Consultora de la Oficina de Información de Guerra de los Estados Unidos, trabaje con la Comisión de Subministro de Elemento Humano para la

## SERVICIO INFORMATIVO DE CUBA

Inversión de Cuatrocientos millones de dólares

El doctor Miguel Varona Galbis, Vicepresidente de la Bolsa de la Habana, ha informado a la prensa que existe una firma de banqueros norteamericanos dispuesta a invertir en Cuba la suma de cuatrocientos millones de dólares, en el desarrollo de un vastísimo plan de obras reproductivas.

—"La única condición —dice— es que ese gran empréstito se dedique al fomento de nuevas fuentes de riqueza, o sea, obras de interés y beneficio público, ajustadas a un concepto moderno de inversión, perfectamente definido en el slogan de: el dinero del pueblo que se revierta al pueblo".

Los entendidos en la materia tienen el concepto de que esa extraordinaria suma de dinero invertida en Cuba, en la diversificación de cultivos, el incremento de las industrias, y otras obras de las ilimitadas reproductivas, cambiaría cu

Guerra por los Estados Unidos. Figuró también como miembro del Comité de Defensa Civil de Nueva Jersey. Y durante cuatro años fué miembro de la Junta Regente del mismo estado.

Lilliam Gilbreth continúa activa todavía. Varias veces al año ella da conferencias en la Universidad de Purdue donde sirve aun como Profesora Emerita de Ingeniería Industrial y desempeña como Consejera. Colabora en clases de Simplificación del Trabajo en la Universidad de Columbia, en Nueva York. Ese curso, del que ella fué iniciadora e introductora en el Plan de Estudios de esa Universidad, se imparte a personas calificadas como administradoras en Institutos y empresas y a representantes de Instituciones, que tienen a cargo la rehabilitación de Personas inválidas.

La Doctora Gilbreth es miembro de la Asociación Americana de Mujeres Universitarias, de la Asociación Americana de Administración, del Instituto de Administración, de la Sociedad para promover el Adelanto en la Administración, de la Asociación Psicológica Americana, de la Asociación Americana de Ingenieros Mecánicos, y de la Sociedad Americana de Ingenieros Industriales.

Nuestra biografiada ha escrito

si totalmente la economía del país y traería un gran progreso para Cuba.

"Las posibilidades son ciertas — agrega el Vicepresidente de la

Bolsa. No olvidemos nuestra posición de privilegio respecto a los Estados Unidos de Norteamérica, no sólo en el orden geográfico sino en el monetario".

## PREGUNTAS Y RESPUESTAS

NOVIA, San José.—

Es un mal comienzo para su vida matrimonial si omitiera invitar a la boda a su suegra y cuñadas, al contrario, podría ser el momento propio a demostrarles su nobleza y generosidad. Quizás ellas actúan como Ud. dice, movidas por unos celos naturalísimos, y muy humanos. Quizás ahora su novio, profundamente enamorado de Ud., consienta en cuanto Ud. diga, pero más tarde le cobraría y muy caro la acción que Ud., ahora pretende hacer. No tema, de todos modos Ud. triunfa por cuanto, pese a la oposición de su casa. Entonces? Qué nobleza y sentido común es lo que le aconsejo... ah y mucha felicidad le desee.

AZUCENA, Grecia.—

Ese joven es de Santo Domingo y es su nombre propio el que usa para firmar sus versos.

INTRIGADA, Alajuela.—

Si señorita ese señor es casado; su señora vive en cierto distrito de Cartago, tienen una niñita recién nacida. No la ha llevado con sí a ese lugar por cuanto el clima no le cabe a la señora de quien está profundamente enamorado y menos a la recién nacida niñita. El viene a verla constantemente. Todo lo que tenga fuera de su hogar son simples entretenciones.

ENCHILA, San José.—

Difficil su papel de tutor y de hermano. Pero si consejo pide le daré este: no se oponga en esa forma rotunda y drástica al noviazgo de su hermana, pues nada le es más querido y de mayor atractivo al género humano, que lo de aquello que le grohoben. Por ese camino, va Ud. muy mal. Más si la situación es tan grave como Ud. dice y no habiendo esperanzas de matrimonio para su hermanita, en sus relaciones, él por su maldad y ella por su ignorancia, por sintiendo ambos lo que Ud. debe hacer de inmediato es decirle a la esposa o lo que sea de él, que escriba a su hermanita para que ella se convenza de la veracidad de sus afirmaciones y no lo siga tomandolo como me dice Ud., en su carta: como embustes dichos por Ud., para que ella deje a su preterente. Este es mi consejo; aun que ingrato, el único posible por poder a seguir para terminar antes de que pudiera ser demasiado tarde.

ENRIQUE, Alajuela.—

En sus tierras como es tratada la mujer, con qué cariño, respeto y admiración, sea ésta quien sea; muchos hombres, integrantes de una juventud que debería avergonzarse al sexo masculino, de tal insolencia, en cuanto a la mujer se refiere, que causa la mayor de las repulsas.

RENATO, San José.—

Su carta será contestada privadamente. Para el otro problema consulte a su padre o hermano mayor; si no los tiene, algún tío o amigo de experiencia. Es de apreciar su ingenuidad en los tiempos que corren, pero también ella en esos extremos, no deja de ser peligrosa para Ud. Lea, consulte, y trate de instruirse un poquito al respecto.

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos: Frente a Musmanni. Teléfono 2888.

## Señora, Señorita, Caballero

Aproveche esta gran oportunidad para su regalo en el próximo

# DIA del PADRE

Acabamos de recibir

CASIMIRES A € 90.00 el corte de tres yardas

CAMISAS BLANCAS AMERICANAS de € 26.00 a € 20.50

CAMISAS SPORT WILSON BROTHERS de € 38.00 a € 29.50



"Al Servicio de la Elegancia Masculina"

Avenida Central

Frente al Congreso

los libros siguientes: entre otros: "Psicología de la Administración", "Estudio del Tiempo", "Estudio de la Fatiga", (en colaboración con su esposo), "Estudio para la Aplicación de los Inválidos a la Acción", "El Ama de Casa y su Trabajo", "Viviendo con Nuestros Hijos" (coautora con Edna Yost), "Vida Normal para los Inválidos", "El Jefe de Taller y la Administración de Potencial Humano", así como de numerosos opúsculos, sobre Educación, Administración, Psicología e Investigación.

(Cortesía del Dep. de Prensa de la Embajada de los EE.UU. Trad. por E. Artavia para "MUNDO FEMENINO").

# OIGA DIARIO del AIRE

dirigido por RAMÓN de BALBOA

Todos los días de 12 a 12.30 ahora en

RADIO PARA TÍ (880 Kc.)

## VISITE LA GRAN SASTRERIA PIQUÍN ZAMORA

Y vista como el gran mundo ABRIGOS, TRAJES SASTRES, SLACKS, SAQUITOS CORTOS, etc. Sistema de clubs a € 3.00 por semana en combinación con la Lotería 50vrs. al Sur de la Botica de Mariano Jiménez Teléfono J.4460

# INSECTICIDA MIRAN

con 10% D. D. T.

Piretrina y otros Coadyuvantes

DESTRUYE:

Moscas, Pulgas, Polillas, Zancudos, Alepatos, Chinches, Cucarachas, Piojos, Jenes y muchos otros bichos que son agente de enfermedades infecciosas.

Preparado por:

Laboratorios MIRAN VICTORIA

San José de Costa Rica

M. V.

## El Señor Don Pedro Francisco Soria se despide de la mujer costarricense

FOR MEDIO DE "MUNDO FEMENINO" AL MISMO TIEMPO QUE NOS EXPRESA SUAS CUANTAS OPINIONES SUYAS

A nuestras oficinas llegó a despedirse el estimable caballero español don Pedro Francisco Soria, quien ha residido por largos años entre nosotros por medio de nuestro periódico, —que él consideró el mejor periódico femenino editado por mujeres en Costa Rica—, a despedirse de la mujer costarricense digna de elogio, dice el amigo Soria, no sólo por su belleza, sino también por su valor y patriotismo.

Pronto emprenderá viaje de regreso a España, su amada Patria, y dice que desea dejar constancia del gran afecto y gratitud profunda que guarda por el pueblo de Costa Rica, pueblo bueno en tre los buenos... y mejor todavía dice, porque las mejores y mayores virtudes las tienen las mujeres.

Se va muy bien impresionado de la cultura y preparación de la mujer tica, cuya intelectualidad es sorprendente tomando en cuenta el estrecho medio en que tiene que desenvolverse. Su admiración mayor es para la distinguida profesora doña Claudia Cascante de Rojas Suárez, cuya obra de Gramática Castellana es una de las más valiosas producidas en el país así como para la distinguida profesora doña Albertina Fleis de Ramírez y nuestra Directora la joven escritora doña Rosalía de Segura, cuyos tres libros y vasta producción literaria se lleva a España como un tesoro. Otra de las

mujeres ticas mercedoras de la admiración y simpatía es Olga Franco, por cuyo esfuerzo fué posible la creación de la Escuela de Ballet que perpetuará la memoria de la inolvidable Margarita Esquivel, la fundadora del Ballet en Costa Rica.

De la vida política del país se lleva el amigo Soria la impresión de que aunque no puede ni debe opinar exactamente, entiende, a su pequeño y leal entender que el país está sujeto a la evolución acaso fantástica, pero de pretensiones y realidades positivas en los mayores beneficios futuros para el país. Y, en este aspecto, la mujer costarricense —mandando cartas en el asunto no deja de influir de manera real para la efectividad, de estos preparativos de los nuevos y futuros gobiernos del país.

La reciente exposición de pintura presentada por Carmen Margaridal Nieto le ha dejado la impresión profunda de que el arte pictórico en Costa Rica llegará a tener fama en el mundo entero y con él Carmen, Madrigal Nieto.

Y, finalmente y en un arranque de sinceridad, nos manifestó que la única mala impresión que se lleva de Costa Rica es el sesgo que algunos hombres dan a su trato con la mujer, pues bien hay algunos educados, hay, por desgracia para ellos y para los extrajeros que los oyen y miran, y los cuales están acostumbrados a ver

en sus tierras como es tratada la mujer, con qué cariño, respeto y admiración, sea ésta quien sea; muchos hombres, integrantes de una juventud que debería avergonzarse al sexo masculino, de tal insolencia, en cuanto a la mujer se refiere, que causa la mayor de las repulsas.

Hasta aquí sus palabras e impresiones, luego de reiterar las manifestaciones de simpatía y admiración y afecto para la mujer costarricense, de la cual se despide por medio de las columnas de MUNDO FEMENINO el mejor de los periódicos femeninos de Costa Rica hecho por mujeres, nos vuelve a asegurar.

M. C. F.

## LECHE DE INMEJORABLE CALIDAD

Pídala al Teléfono 3107

y la obtendrá de la

COMPANIA AGRICOLA COMERCIAL

de su finca

"LOS GUAYABILLOS"

Servida a domicilio y limpiamente envasada

# Dr. SAMPIETRO MODREGO

Médico - Cirujano

TRATAMIENTO DE LA ESTERILIDAD FEMENINA

4ª. Avenida, Nº. 323 — Frente Escuela Vitalia Madrigal

Consulta de 10 a 12 y 2 a 5 — TELÉFONO 5605

**QUE LA ACTITUD...**  
Viene de la Pág. PRIMERA

ya que un buen gobierno sólo podrá hacerse si está basado en los sólidos cimientos de la confianza y la lealtad del pueblo; y éste, descontentadizo y exigente siempre, lo es más, si duda de la honorabilidad de los conductores de los destinos de su Patria.

El patriótico y encomiable gesto de Don Otilio nos hace tener fe y esperanza en la futura regeneración de Costa Rica, ya que si sus gobernantes son de una moralidad intachable, si son honestos en el manejo de los dineros del país y de sus destinos, éste, necesariamente resurgirá de las ruinas en que lo dejaron otros gobernantes que no fueron así, y que por ello lo lanzaron al caos social y económico en que hoy se debate todavía.

No es hora de susceptibilidades. Lo es, de demostrar en un plano con creto el patriotismo verdadero, la lealtad absoluta, porque es hora también que los hombres que han de regir los destinos de Costa Rica, demuestren, tanto al entrar sus actuaciones.

**LA COMPAÑIA NACIO...**  
Viene de la Pág. PRIMERA

La Compañía Nacional de Comedia, Opereta y Zarzuela está formada por un grupo aproximado de siete extranjeros que han visto en los costarricenses grandes aptitudes dignas de tomarse en cuenta y reuniendo a un numeroso grupo de ellos, hombres y mujeres formaron la compañía que trabaja en nuestro Teatro Nacional hace solamente un mes.

Quizás sus actuaciones no convengan todavía a los muy exigentes, y es natural. Pero para juzgar ha de tomarse en cuenta el poco tiempo que tiene la Compañía de existir, además de que, gran parte de su elenco está formado por elementos que apenas

**SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos. Frente a Musmanni. Teléfono 2888.**

como al salir del poder, la pureza de sus miras y la limpieza de su conducta, demuestren, tanto al entrar sus actuaciones.

**Viene de la Pág. PRIMERA**

se asoman a las tablas, elementos que los directores tienen que hacer, muchachos que si tienen aptitudes, no tienen en cambio todavía experiencia y la soltura que sólo se adquieren con la práctica.

Y éste, sólo podrán lograrlo después de muchos esfuerzos, de muchos desvelos y de ayuda y comprensión por parte del público y del Gobierno mismo.

Nuestro teatro puede y llegará a ser una realidad si contra él, como ya otras veces ha sucedido con otras compañías, no se ensañan la envidia, la intriga y la incomprensión. Y no ha de ser porque, si elementos extranjeros con mayores posibilidades en otros países, se sacrificaron y vinieron a cultivar lo nuestro, por qué nosotros hemos de ser menos que ellos siendo costarricenses y por consiguiente más obligados a querer el triunfo de los nuestros.

La prensa también, debe colaborar a que esto se logre, con una ayuda amplia y generosa.

## EL PERRO HAMBRIENTO

Marchaba una vez un perro flaco y hambriento por un camino, y al llegar a una encrucijada se encontró con otro perro, gordo y de aspecto satisfecho.

—¡Qué buen dueño tienes! —dijo con envidia el perro flaco—. Mucho te debe dar de comer cuando tan gordo estás.

—Efectivamente —dijo el otro—, mi amo es muy bueno y nunca faltan en la cocina sabrosas tajadas para regalarme. Ven conmigo, y yo haré que te den algunas de las que me sobran hoy.

Echaron a andar los dos perros, y al llegar a la casa se dirigieron a la cocina.

—¡Cómo! —dijo el dueo al verlos—. ¡Hoy traes un convidado? Movió el perro gordo la cola por toda respuesta. Entonces el amo tomó un hueso que sólo tenía algunas piltrafas de mala carne y se lo tiró al perro flaco.

Este, sorprendido dijo a su propietario:

—No decías que aquí daban sabrosas tajadas a los perros? ¿Cómo es que solo me han dado un triste hueso que roer?

El perro gordo calló, confundido, y un grajo que desde lo alto de un olmo contemplaba la escena, dijo sentenciosamente:

—Es que aún no sabes, pobre perro, que cuanto más hambriento estás y tu especto sea más miserable menos tajadas te darán, pensando que para desheredado como tú un hueso es una fortuna.

Djamileh

**Anúnciese en "Mundo Femenino"**

## Poesías Selectas

### DESPERTAR

Hoy tengo fe en la luz de una quimera: ya de la realidad no espero nada... si por el hielo despreció la hoguera, hoy tengo el alma fría y amargada.

Yo busqué la verdad, pero en el lodo: creí que, si buscaba en las alturas, descubriría que amor, bondad y "todo" sólo eran fantasías y locuras...

Y hoy tengo fe en la luz de una quimera... no quiero la verdad, no quiero "nada"... no me asustan las llamas de la hoguera... Quiero que mi alma, fría y aletargada, salga ya de la noche de la espera como en la fantasía de una alborada.

ROMAN JUGO

### Envío

Te he contado muy quedo esta vieja leyenda de moros y cristianos, que yo escuché de niño. Acaso la recuerdas con el mismo cariño que sientes por aquello que nos trae la fragancia de las horas felices y gratas de la infancia...

Han pasado los años y yo no somos niños... Sin embargo, yo pienso que tal vez la soñada morisca de ojos negros que acabó la Cruzada, reencarnarse ha sabido en tu alma, que ya sientes, por Rabí, el Nazareno, la piedad más ferviente.

Y hoy que ya eres cristiana, que postrada de hinojos ante Cristo tú elevas tiernamente los ojos —tan puros y tan dulces como tus labios rojos— "Yo tengo la locura de sentirme poeta" Y mis versos musitan una oración violeta por tu rostro de virgen... por tu gentil silueta...

Antonio Córdoba I. Autor de "Leyenda Medioeval" publicada en nuestro número pdo. San José, 21 de marzo de 1949.

## LA REINA DE LA NOCHE

Como una ilusión dentro de la negretera que a veces nos ofrece la vida, la Naturaleza ha puesto dentro de las sombras de la noche una flor, para que esparza un suave perfume y con la blancura de sus pétalos arranque pensamientos de admiración que se convierten en bálsamo consolador a nuestros dolores...

Reina de la Noche, la llaman... a esta flor que crece a orillas de los ríos y quebradas, con la blancura

de nuestro pabellón, con figura de cornetilla que entona sus notas de perfume en la sinfonía de la vida.

Para mi madre es su flor predilecta y así un día me pidió que cortase un ramo, gustosa realicé su pedido, y cuando la hubo puesto en su mesa de noche, llena de inmensa alegría así me dijo:

—Gracias, hija mía, me habéis obsequiado un humilde ramo, que es reflejo fiel de la pureza de tu alma; para muchos es una flor sencilla, pero dentro de su sencillez lleva la más viva expresión de lo que es una madre. ¿No has visto que sólo en las noches esta flor abre su corola para dar su perfume? ¿Has visto cómo en las noches resalta más su blancura? Así somos las madres, en las noches cuando los hijos luchan con algún dolor, o duermen tranquilos, permanecemos en vela sin sentir cansancio y esparciendo nuestros desvelos al cuidar por su bienestar.

María Escobedo Chaves.

Tuis, año de 1949.

### Al cumplir sus

# 50 años de existencia

## "LA BOTICA MARIANO JIMÉNEZ"

1899

Se complace en enviar a su clientela femenina, el mejor de sus saludos y la expresión de su agradecimiento, por la confianza con que la ha distinguido durante tanto tiempo.

1949

## HAGA RICA SU MESA

**SOPA DE CEBOLLA CON LECHE**  
Se pelan cebollas, sacándose la corona y el cabo y después de cortadas se frien con manteca hasta que estén muy doradas; se añade agua suficiente, sal y pimienta; se dejan hervir por diez minutos y se vierten sobre el pan ya preparado en rodajitas tostadas, preferible pan fiambre. Luego se le añade la cantidad de leche deseada, un poquito de sal y se deja hervir por otro cuarto de hora más, cuidando de no dejarle derramarse.

**CREMA DE VAINILLA**  
Un litro de leche, 500 gramos de azúcar refinado y una cucharada grande de vainilla. Se hace hervir todo junto y se deja en friar; después se toman cuatro huevos, dos con clara y dos sin ella y se ponen en la leche, se colocan en el fuego muy lento teniendo cuidado de revolver poco a poco hasta que espese, sin dejarlo hervir porque el huevo no debe cocerse. Esta crema puede tomarse también helada.

**HUEVOS REVUELTOS CON ALMEJAS**

Después de bien lavadas y enjuagadas las almejas, se ponen a cocer a fuego muy vivo, para que se abran bien las cáscaras. El molusco que tienen dentro se saca, y se mantiene veinte minutos en zumo de limón, a fin de que se impregne bien de ácido. Luego se baten las claras y las yemas de seis huevos frescos con sal, pimienta molida y tres cucharadas de leche. Así que todo está bien batido, se echa en la sartén con las almejas y se dan unas cuantas vueltas, cuidando de que los huevos queden blandos porque duros son indigestos e insípidos. Se ponen en la mesa en una fuente llana y rodeados de langostinos y hojitas de perejil.

**TOMATES RELLENOS**

Se escoge tomates maduros, y firmes; se les quita el cabo, el tronco y se extraen por esta parte las semillas, procurando no romper la piel. Aparte se hace una pasta con miga de pan remojada en caldo, tocino picado, hierbas finas, ajos, sal, pimienta, un huevo y tres cucharadas de aceite; se mezcla todo, se rehoga en una cacerola con el zumo que se habrá extraído de los tomates y se remoja con un poco de caldo. Después de rehogado se deja enfriar y se rellenan los tomates. Llenos de esta manera se envuel-

La OVOMALTINA es deliciosa

Fría o caliente



OVOMALTINA

Fortificante de renombre mundial, compuesto de alimentos naturales con todas sus vitaminas intactas.

Dr. A. WANDER S. A. — Berna Suiza.  
Representantes: The Costa Rica Mercantile Co.

HACIA BUDAPEST

De múltiples homenajes han sido objeto por parte del Gobierno, Cuerpo Diplomático y sociedad en general, el distinguido caballero Mr. Nathaniel P. Davis y su culta señora esposa, embajadores de los Estados Unidos en nuestro país, y quienes saldrán en breve hacia Budapest en ejercicio de sus delicadas funciones.

Durante su permanencia en nuestro país se han distinguido por la gentileza exquisita, por su hidalguía y por el acierto con que han desempeñado su delicada misión, agigantando el afecto y la simpatía que el pueblo de Costa Rica profesa a los incomparables Estados Unidos de Norte América.

Mr. Davis y su distinguido señor van ahora hacia Budapest en donde ejercerá el distinguido señor Davis el cargo de Embajador, añadiendo con ello un nuevo eslabón más a su brillante carrera diplomática.



Mr. Nathaniel P. Davis

de con la mayor admiración y simpatía y se complace en manifestar el afecto que tan distinguidos diplomáticos, han sabido conquistar en el corazón del pueblo de Costa Rica.

MUNDO FEMENINO les despi-

"Truco" de belleza para lograr que el cabello largo luzca corto



de lograrse con este nuevo "truco". Pero todo lo contrario—que co" del peinado. Y he aquí como lo hace Bárbara Hale, coestrella con Pat O'Brien, Robert Ryan y Dean Stockwell en la producción en Technicolor RKO Radio "El niño del cabello verde".

Lo primero que hay que tener en cuenta es que ya sea corto o largo, el cabello solo puede lucir bien si denota salud, vitalidad y esmerado cuidado. Para lograr excelentes resultados cepillándolo, pruebe emplear dos cepillos, de cabeza propios de hombre. Con uno en cada mano, cepíllase vigorosamente el cabello. Para mantener éste en buenas condiciones, frótese un poquito de aceite de olivo en el cuero cabelludo la noche antes de lavarse la cabeza y verá como resplandece después, su cabellera.

Lo que más se considera que tiene en su contra el cabello corto, es que péñese como se peine no se puede lograr que luzca lar el cabello corto luzca largo—pue-

DA. EMILIA MORA DE MONTERO

El miércoles entrante estará de gala con motivo de festejar la grata fecha de su natalicio la gentilísima dama doña Emilia Mora de Montero, quien, por sus numerosas virtudes y gran simpatía disfruta del afecto y admiración de todas sus amistades. Ella reina en un hogar honorabilísimo y madre de varios hijos que son prestigio para la sociedad.

MUNDO FEMENINO, muy complacido le anticipa sus cariñosos mensajes de felicitación, deseándole muchos años más de venturosa vida en unión de su muy estimable familia.

BAILE DE LA ESCUELA RAMIRO AGUILAR

El próximo jueves 9 de junio se efectuará en los Salones del Bambi un lucido baile a Beneficio de

DON LUIS ALOMAR

Hacia Centro América salió el distinguido caballero, artista y escritor don Luis P. Alomar, quien convivió con nosotros cerca de veinticinco años distinguiéndose siempre por su hombría de bien y su talento. Va el amigo Alomar en busca de horizontes más amplios, ya que para un escritor y artista como él es necesaria la renovación de ambiente. Muy atentamente le despedimos, augurándole los mejores triunfos, que él merece por su caballeridad, por su constante afán de superación y por su esfuerzo. Que su viaje sea muy feliz y sus triunfos muy grandes.

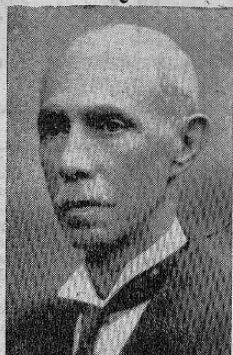
Los Cincuenta Años de la Botica de Don Mariano Jiménez

El 1º de junio de 1899 en el local que actualmente ocupa la SINGER, fué abierto al público la "Nueva Botica de San José", propiedad del Lic. don Mariano Jiménez Rojas, y uno de los profesionales de mayor prestigio de la capital josefina.

Tan honda impresión logró imponer la recia y valerosa personalidad de su fundador y dueño, que muy poco tiempo después el establecimiento fue solamente conocido por botica de Don Mariano Jiménez, o, solamente de "Don Mariano".

La seriedad del establecimiento, tanto como la gentileza del trato en el dado a sus numerosísimos clientes, han hecho que, al cabo de cincuenta años de fundado, sea uno de los más acreditados de la capital y de los que mayor confianza merecen del público en general.

La botica sólo ha estado en ma-



DON MARIANO JIMENEZ

nos de la distinguida familia Jiménez Rojas, y sus descendientes, y hoy, al cabo de cincuenta años de valiosos servicios al país, continúan al frente de ella como directores y gerentes de la poderosa empresa, los señores, Don Emilio, Don Hernán y Don Julio Jiménez Pacheco, quienes siguen en todo momento las huellas trasadas por esos ilustre, profesionales que fueron Don Mariano, y sus hermanos Don Gonzalo y Don Elías.

MUNDO FEMENINO, al rendir por este medio un homenaje al recuerdo del ilustre fundador de la "Botica de Don Mariano", saluda también muy complacido a sus actuales directores y accionistas, formulando a la vez sus mejores votos por la eterna prosperidad de esta distinguida sociedad comercial.

lias, hadas de los hogares... este es ciertamente el bello papel encomendado a la mujer.

No sólo las mujeres menos inteligentes que los hombres pero tengo la convicción de que no es ésta tan hecha para el ejercicio diferenciado de la inteligencia, en vosotras corona la sensibilidad y ésta es lo verdaderamente encantador, además, vuestra diversidad de méritos os hacen en todo momento adorables.

San José, Costa Rica, mayo de 1949



bellera. Y de más está decir que las ondas y los rizos deben marcar con los ganchitos mientras el pelo esté húmedo todavía, para que luego pueda peinarse con facilidad y quede bien arreglado, con sus puntas suaves y sedosas. (A la izquierda)

El cabello se parte diagonalmente a través de la cabeza, desde el lado izquierdo a la frente hasta el lado derecho de la nuca. La parte superior se recoge suavemente hacia atrás, formando una ligera onda. (A la derecha)

A los lados se recoge el pelo formando como una especie de moño aplastado a cada lado. La parte posterior sigue la línea de la cabeza, dando la impresión de pelo corto.

Suscríbase a MUNDO FEMENINO

ANDRÉS ROMERO B.

Maestro de Ceremonias y Guardarropa

Atentamente se pone a sus órdenes en recepciones y toda clase de fiestas sociales

Sírvase llamar al Teléfono 2041

EL PARALELO DEL SEXO

Dr. Antonio SAMPIETRO



en sus ensueños por la carretera blanca de las realidades.

El reino del hombre es la acción, la lucha, el estudio, el trabajo. El reino de las mujeres es la vida misma, son ellas las que pintan los colores del tiempo de nuestra propia existencia, hacen en la vida confusa y embrollada de hoy, lo que hacían sus hermanas en los tiempos sencillos de los filósofos griegos; tejen y bordan la trama de los días como obreras, y artistas de la felicidad. Ser reinas de la vida, hacedoras de la magia de un instante o de siempre, almas de las fami-

"JARDÍN PUJOL"

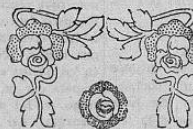
Los más artísticos y variados trabajos florales

Servicio a domicilio

Teléfono 50-40

Visite nuestra

Exposición



Canastas Ramos Corsage Coronas Semillas Plantas

Av. Central Frente al Teatro América

DÍA DEL PADRE

DÍA de demostrar su afecto y devoción al SUYO.

Demuéstrelo Ud. comprándole su regalo entre los muchos y bellísimos artículos que para tal objeto tiene la

Tienda "LA GLORIA" (LA TIENDA DE MODA)

Cortes de Casimir — Camisas — Corbatas — Pañuelos — Medias — Aguas de Colonia de calidad extrafina — Estuches — Batas de levantar y Batas de baño, etc.

"LA GLORIA"

Siguiendo la norma de todos los tiempos se distingue siempre por sus bajos precios y por la inmejorable calidad de sus artículos

SANTIAGO CRESPO C.

Foto AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES

Frente a la Iglesia del Carmen

TELEFONO 5478

DON MIGUEL ANGEL CASTRO CARAZO

Hacia los Estados Unidos sale nombre y miembro distinguido del Club Rotario. Al despedirlo muy cordialmente le deseamos un feliz viaje. Miguel Ángel Castro Carazo, Director de la Escuela del mismo

"THRIFT-QUALITY"

Su alta calidad garantiza los mejores resultados.

Se puede usar en cualquier tipo de polígrafo

Los acreditados stenciles

"THRIFT-QUALITY"

producen fácilmente 5.000 copias limpias y claras

Son artículos "SPEED-O-PRINT"

La marca superior en implementos de poligrafía

Distribuidores

LIBRERÍA LÓPEZ

Avenida Central

Esquina frente al Gran Hotel Costa Rica

TELEFONO 3345

# La Fastuosa y Elegante Boda de los Distinguidos Jóvenes Don Arturo González Quesada y Zaidita Niehaus Quesada

Una boda es la realización de un sueño de amor que uno desearía para marchar por siempre unidos en vida y eternidad. La boda es pues la santificación del amor, acontecimiento tan trascendental, que Jesucristo realizó en una de ellas su primer milagro. Por eso las bodas, como ninguna otra ceremonia, han de ser alegres, imponentes fastuosas.

Y fastuosa fue la de la linda señorita Zaidita Niehaus Quesada con el caballero don Arturo González Quesada, pertenecientes ambos a dos de las familias costarricenses de mayor abolengo. Zaidita, de primaveral frescura y radiante juventud, de una belleza que es estuche de una de las más delicadas almas femeninas y una de las mentes mejor cultivadas, pertenece al hogar muy distinguido formado por el caballeroso empresario Don Hans Niehaus y su cultísima y elegante señora doña Fanny Quesada de Niehaus, goñar por mil motivos digno de elogio, del que hereda la linda hija virtudes, méritos y belleza.

Arturo, es vástago del hogar orgullo de la sociedad costarricense formado por el recordado caballero Don Arturo González Ulloa y de su estimable señora doña Esterica Quesada de González.

Desde el anuncio del compromiso matrimonial de tan distinguidos jóvenes, la sociedad entera se aprestó a manifestarles su simpatía y a formularles sus mejores deseos, deseando todos la realización de la boda, para hacerles patente el afecto y admiración.

Y así fué como el pasado 28 de Mayo, los jardines y bazares agotaron sus flores, su plata, cristal, joyas, sedas, perfumes, encajes y rasos, en homenaje a la más linda novia de los últimos tiempos.

Desde poco antes de las cinco de la tarde hora anunciada para la celebración de la ceremonia nupcial, la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen fué colmada de visitantes que se apiñaban y escurrían ansiosos del mejor lugar para poder presenciar el regio desfile y admirar a la angelical vi-

sión de la novia ensueño. El templo era un vasto jardín de abas y perfumadas flores que esparcían su aroma en homenaje a la pureza de la linda criatura que realizando su sueño de amor iba a convertirse en esposa, la misión más noble y más santa de la mujer, que sólo puede ser superada por la de madre.

Las arañas gigantes del templo lucían en el esplendor pleno de sus luces y desde lo alto del coro los músicos afinaban sus instrumentos en espera del momento solemne.

Por fin un ensordecedor murmullo hizo conocer a los presentes la llegada de la bella prometida, e inmediatamente Don Lionel Gómez, Maestro de Ceremonias organizó el regio desfile entre tanto se escuchaban desde el coro los acordes del andante de la 5ª Sinfonía de Tchaikowsky.

Sobre una alfombra preciosa tendida desde la entrada del templo hasta el bello reclinatorio mismo, cubierto de blanco raso y adornado de flores y espárrago, donde habrían de arrodillarse los jóvenes prometidos a recibir la bendición nupcial, y al compás de los acordes de la marcha de Thannhauser de Wagner, inició el desfile de las siguientes damas y caballeros que formaban el cortejo de padrinos:

Lic. don José Antonio Freer y Sra. Virginia González de Freer.  
Dr. don José Antonio Quesada y Sra. Aracelly Quesada de García.

Ing. don Juan Manuel Quirós y Sra. Claudia González de Quirós.  
Sr. don Kurt Niehaus Ahrens y Sra. Agnes de André.

Sr. don Jorge González y Sra. Marina G. de Chavarría.  
Sr. Walter Niehaus Ahrens y Sra. Ramoncita de González.

Sr. don Alejandro González y Sra. Gisella de Niehaus.  
Sr. don Alberto Chavarría y Sra. María del Socorro de González.

Sr. don Máximo Terán y Sra. Mireya A. de Aguilar.  
Dr. don Arnulfo Quesada y Sra. Daphne de Quesada.

Sr. don Jorge Zeledón y Sra.

Claudia G. de Zeledón.  
Sr. don Ricardo Fernández Peralta y Sra. Lidia de Feoli.  
Sr. don Nicolás Feoli y Sra. Felicia de Fernández Peralta.

Dr. don Gonzalo Cubero y Sra. Agnes de Cubero.

Sr. don Luis von Schreter y Sra. Yolanda Terán de Pérez.

Sr. don Rex Harrison y Sra. Isabel de Von Schroter.

Sr. don Carlos Luis Jiménez y Sra. Chally de Harrison.

Sr. don Alberto Chacón y Sra. Alicia de Quesada.

Ing. don Alvaro Facio y Sra. Margarita de Facio.  
Sr. don Jorge Bravo y Sra. María Luisa de Gutiérrez.

Sr. Walter Schaar y Sra. Isabel García M.

Seguidamente las cuatro lindas damitas Teresita Ollé, Ivonne Harrison, July Pujol y María de los Angeles Pozuelo Freer, en una magnífica visión celeste y rosa, cual gasas sutiles formadas por celajes, desfilaron impoñentemente hacia el altar luciendo la belleza y elegancia de sus trajes y sombreros confeccionados en estilos solamente lucidos por princesas de ensueño. Dos de ellas vestían de celeste y dos de rosado, y todas desfilaron cruzadas sus manos liales en la más devota de las actitudes.

Vino luego: la mejor amiga de la novia, personalizada esta vez por la señora madre de la misma, la elegante joven señora Doña Fanny de Niehaus, quien lucía distinguida y encantadora en su precioso traje de raso gris de la más elegante confección, prendido a su cintura un ramo de rojas rosas y adornado su cuello por un regio collar de las más lindas perlas. Competaba el regio atavío un precioso sombrero de alas anchas de singular encanto.

Después de don Mario Naranjo, Best Man, destiló Edmundo Fernández, maravilloso en su papel de porta arras que desempeñó con señorío sin par.

Flor de María Freer González y Bernard Helmut Niehaus, en su carácter de porta colas, lucían tal y cual si fuesen figuras arrancadas del cuadro soñado por un pintor.

Ya todos habían desfilaro. Ya todos ocupaban su lugar al pie del altar. A la entrada del templo la novia, bella y trémula se aprestaba a desfilarse hacia el sitio donde pronunciara su eterna promesa de amor. Y a los acordes de la Marcha Nupcial de Lohengrin de Wagner, tomada del brazo de su señor padre, a paso lento y majestuoso se dirigió hacia el altar la bella prometida, espléndida en su regio traje de desposada estilo Madame Pompadour, profusión de raso y encaje con tal donaire llevado que le daban porte de reina y visión de virgen surgida en la fantasía de un artista visionario. Un valioso pendiente de brillantes ostentaba el modesto escote



Los esposos González Niehaus en compañía de sus padres, el Best Man, Damas de Honor, Porta Arras, Paje y Porta Colas

enmarcado por la negrura del cabello de la desposada que graciosamente caía para contrastar con la albuza de su finísimo velo de largo arrastre sobre la majestuosa cola de su traje de novia. Flores blancas como el alma de ella misma, simbolizaban también la pureza de su corazón en las manos de la prometida.

Ya están los prometidos al pie del altar. El padre entrega a su hija al caballero que la ha elegido para reina de su vida y de su corazón y comienza la ceremonia que impartió el Reverendo Fray Nazario Regueiro.

Zaidita y Arturo están uniendo sus gestos y todos los corazones amigos, al unísono elevan votos por la eterna ventura de los felices novios. Desde el Coro, bajo la dirección del profesor Don Jorge Blanco, la orquesta magnífica, compuesta por seis violines, dos violoncellos, un contrabajo y el portentoso órgano, deja oír sus melodías, y entonces, las voces su primas de Isabel Gócher de Berrocal y de Lela Campos de Blanco, entonan, la primera El Ave María de Gounod, y la segunda un Lies de Liszt. El momento es emocionante, el espíritu se sobrecoge y los espectadores se sienten transportados. Religión, Arte, Belleza, Amor. Todo está allí reunido. El altar luce esplendoroso en su artístico arreglo, el templo en sí mismo parece una aparición, las luces quieren palidecer ante la mirada radiante de la novia, que ya se ha convertido en esposa. Fray Nazario les imparte su bendición, y felices ellos, se toman de las manos iniciando el desfile de regreso a los acordes de la preciosa Marcha Nupcial de Mendelschon.

La novia se dirige entonces en compañía del feliz esposo a la Capilla del Colegio de Sión a depositar su ramo de desposada en los pies de la Virgen de Sión; y las monjas, emocionadas cantaron El Magnífico, por la felicidad de su discípula más distinguida. Y hacia la mansión de la novia en donde se realizará la su-

nuerosa recepción se dirigen los numerosos familiares y amigos deseosos de manifestar personalmente su simpatía a los jóvenes esposos, ya que antes ha ido plenamente manifestada en la innumerable cantidad de preciosas coronas de flores y espléndidos regalos recibidos por la novia.

Los amplios corredores y salones todos de la regia mansión, se hacen pequeños para contener aquella cantidad de flores y más flores que aun después de celebrada la ceremonia siguen llegando a la linda desposada.

El adorno floral de la casa es exquisito, todo dirigido por la estimable madre de la novia señora de Niehaus y al cuidado de la jardinería de don Gonzalo Jiménez.

En el Salón del Brindis, bajo una gigantesca campana de gardenias y adornado exclusivamente con flores blancas y ricos cortinajes blancos también, recibe la gentil pareja que ha entrado a los acordes de la Marcha Nupcial de Mendelschon ejecutada por la orquesta dirigida por el Maestro Don Alcides Prado, las felicitaciones de sus familiares y amigos, que brindan por su eterna ventura con el rubio licor de la felicidad: champagne. Y sigue el champagne corriendo sin cesar entre los numerosísimos invitados, que son asiduamente invitados por el cuerpo de salones con el servicio más exquisito, y esmerado.

La repostería, deliciosa, así como el magnífico Queque de Noiva, es toda preparada en la Casa Provincial del Buen Pastor de Guadalupe y tanto ésta como el champagne y el whiskey eran servidos continuamente a los numerosos visitantes. Los dueños de casa se multiplicaban para atender a éstos que no hacían sino felicitarlos por tan suntuosa recepción.

Entre tanto, la concurrencia en su mayoría se entregaba a los pla- ceros del baile. La música, escogida, selecta, alegre invitaba a él... y quien no le obedecía el ambiente también invitaba: flores, música, luces, atenciones sin cuenta!

Poco antes de efectuar su Viaje de Bodas a la Finca "La Catalina" la bella desposada partió su Queque de Noiva distribuyendo seguidamente en compañía de su joven esposo la riquísima pasta entre la numerosa concurrencia.

A las once de la noche, los invitados pasaron al comedor, regiamente engalanado como todas las demás dependencias de la casa, en donde fué servida la más exquisita y elegante de las cenas, preparada toda ella por la señorita Teresita Arrieta, y quien ha recibido por tan suntuoso servicio efusivas felicitaciones a las que unimos la nuestra.

Las horas de la madrugada del domingo sorprendieron a numerosos invitados disfrutando de la fastuosa recepción, pues en medio de las numerosas atenciones, y de las exquisitices de los dueños de casa, en medio de la alegría y belleza del ambiente, las horas volaron sin que pudiera ser advertido.

No se ha visto durante muchísimo tiempo una boda tan fastuosa ni que tan gratos recuerdos de jara en el seno de la sociedad costarricense.

Nosotras, una vez más enviamos nuestra felicitación plena de cariño a los jóvenes y felices esposos que al regresar de su Luna de Miel irán a fijar su residencia en la gran hacienda "El Limonal", en el Coyolar, y aprovechamos también la oportunidad para felicitar a la distinguida señora de Niehaus y a su señor esposo por la espléndida recepción ofrecida y por el singular gusto artístico desplegado en ella.

Padrinos ausentes de esta boda fueron:

Sr. don Juan Vargas y Sra. Amira de Vargas Vargas.

Sr. don Enrique Vélaz Escalante y Sra. Virginia de Vélaz Escalante, residentes en México D.F.

Lic. don Armando de la Parra, residente en México y Sra. Imke Niehaus Mann, residente en Bremen, Alemania.

Sr. don Roque Feoli y Sra. Nini Quesada de Feoli.



Momento de la velación de la feliz pareja

Para los enfermos del HÍGADO


## PAPABIL

La piel amarilla y los ojos amarillentos, son síntomas del mal funcionamiento del hígado, así como los frecuentes mareos, la flatulencia y el dolor. No espere a que el mal se desarrolle, tome desde ahora el nuevo y eficaz medicamento PAPABIL, de sabor agradable.

Tenga la seguridad de que PAPABIL ha de traerle el alivio que usted desea, como se lo ha traído a otros.

PAPABIL es un producto de los Laboratorios BOTICA FRANCESA, S. A.

fundados en 1868



**Amor y Belleza**


MILES de admiradores tienen los rostros llenos de vida y de expresión. Eso se consigue con facilidad usando, antes de empolvarse, la maravillosa Crema Primavera. Se puede aplicar a todas horas porque la piel la absorbe rápidamente. La Crema Primavera, de aroma delicado, es además invisible y fresca.

**Crema Primavera**  
de miel y almendras

*da encanto juvenil*

LABORATORIOS BOTICA FRANCESA - Fundada en 1868

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y droguerías



Vivamos jóvenes

**EL CRISTIANISMO EN...**  
Viene de la Pág. PRIMERA—

fué católico y monárquico y para justificarse de esto se tomó del prólogo de la Comedia Humana, este pasaje: Le christianisme, et surtout le catholicisme, é tant, comme je l'ai dit dans le Médecin de campagne, un système complet de répression des tendances dépravées de l'homme, est le plus grand élément d'ordre social".

Seguramente que su obra ofrece algunas heroínas católicas, como la Condesa de Mortsauf, en la novela El Lirio en el Valle. Hay fervientes devotas, en las heroínas de la novela, Modesta Mignon, Ursula Miroet, Petriella, Eugenia Grandet, etc., etc.

Y qué diremos de Sofía Garmard, que habita junto a la Iglesia de Saint-Gatien, de la ciudad de Tours, donde ella posee una casa en que hospeda al abate Birtoueau el más noble de todos en el repertorio de la Comedia Humana.

Pero no olvidemos que la gigantesca obra de Balzac, va trazando la vida de una sociedad y en ella, necesariamente debe estar reflejada el bien y el mal; y para esto el novelista crea los tipos que serán los encargados de llevar a cuestas lo que el destino predispone. Así por ejemplo, vemos a una noble mujer, como la esposa del coronel Hulot, morirse de pena al conocer la vida de depravaciones de su esposo. La sociedad no puede existir sin sus víctimas dice Balzac.

Observamos en la señora de la Ghanterie, que influenciada en la Emisión de Cristo de Tomás de Kempis, realiza una obra cristiana; pues funda con un grupo de amigos una pequeña secta, que se empeñan en realizar la caridad, ocultándose de que nadie sepa quiénes son los actores de esta obra.

Pero la variedad de tipos que ofrece la Comedia Humana, pues pasan de los dos mil, da margen para que podamos extraer diferentes modelos, y tomaremos a los avaros como a Grandet, que éste iba a orar todos los días a la iglesia de Saumur, a condición que Dios protegiera a sus viñedos. Era tal su obsesión por el oro, que el novelista lo presenta, al fin de su vida, cuando él recibe en extremos los últimos sacramentos, con temblorosas manos quiere apartarse del Crucifijo de oro y desfaece apretando aquella pieza. Fué este avaro el más rico de la comarca, dejando una enorme fortuna; pues toda su vida fué un fiero combate por acumular esa gran fortuna.

Balzac, quiso ofrecer una lección del crudo avaro que especula sin piedad al prójimo: Y sho-

**CERTAMEN LITERARIO** Viene de la Pág. PRIMERA—

6º) Los trabajos han de ser enviados a la dirección del periódico MUNDO FEMENINO, Apartado 684 en un sobre grande y rubricado con un pseudónimo, y en el mismo sobre otro más pequeño debidamente lacrado conteniendo una tarjeta con el nombre verdadero del autor, su pseudónimo, el nombre del trabajo presentado, su dirección y una fotografía de tamaño pasaporte. Este último no será abierto sino hasta el día siguiente en que se hayan pronunciado los veredictos del Jurado Calificador y en presencia de todos los integrantes de éste. Dichos trabajos serán aceptados desde la publicación de estas bases hasta el 1º de Setiembre próximo. Los que lleguen después no se tomarán en cuenta.

7º) Los trabajos premiados serán publicados en MUNDO FEMENINO correspondiente a la edición del 15 de Setiembre, conmemorando su segundo aniversario de fundación y tanto esos trabajos como los no premiados pasarán a poder editorial del mencionado periódico, sin devolución de originales, para ser publicados en ediciones posteriores. Todos los trabajos deben ser inéditos, y por no guardar este requisito cualquier autor puede ser descalificado, lo mismo si oculta o públicamente diere a conocer su identificación.

8º) El veredicto del Jurado es causa ejecutoria e inapelable.

10) El Jurado Calificador no se dará a conocer sino después de pronunciado su fallo.

11) El Jurado Calificador dará su fallo en los primeros días del mes de Setiembre y los premios se entregarán el mismo día 15 de Setiembre de 1949, en las oficinas de MUNDO FEMENINO en hora que oportunamente será señalada.

**PREMIOS**

El mejor cuento corto será premiado con cien colones en efectivo que dará MUNDO FEMENINO si la triunfadora es mujer recibirá además un lindo regalo que aportará una importante casa comercial.

La más linda poesía será premiada con un pergamino y un obsequio de otra importante casa comercial, cuyo nombre como el de la anterior, daremos a conocer en nuestra próxima edición.

**JDIYAS CULTURALES DE PERU**

ra recordamos a S. Lucas cuando dice: Vendido lo que poseéis, y dad limosna; haceros bolsa, que no se envejecen, tesoro en los cielos que nunca falta; donde ladrón no llega, ni pollita corrompe".

Peru en la planificación de la Comedia Humana, están determinados elementos que desarrollan sus pasiones humanas; y como vemos existen avaros judíos, que como en el caso de Gobseck, es el más terrible de los avaros. Es prestamista y expleta a las ambiciosas hijas del Papá Goriot. Existe una larga colección de avaros judíos que muy podemos recordar a el Ecclesiástico cuando dice: El que ama el dinero, no se hartará de dinero; y el que ama mucho tener, no sacará fruto. También éste es verdad".

Esta es la grandiosidad de Balzac que presenta a las pasiones humanas para ejemplo de una sociedad que estuviere mejor organizada a fin de evitar tantas calamidades, engendradas por el egoísmo humano.

Y ahora recordemos, ya que esta vez toca expresar estas divagaciones balzacianas, otro pasaje del prólogo de la Comedia Humana, que dice: De ahí que me fije yo en que la familia —no el individuo— constituye el verdadero fundamento de la sociedad, y a

Santiago GALTALDI

# COCINAS DE HIERRO PARA LEÑA

Con 4 huecos AL MEJOR PRECIO DE PLAZA

Pida detalles a **ALFREDO ESQUIVEL y Cía., Ltda.**

**Viene de la pagina PRIMERA—**

sidaria. Entre otros conceptos, el embajador Valle afirmó: "Hay dos penínsulas americanas por las que han pasado los peregrinos de ayer, en el lento viaje, hacia oasis prometidos: la Florida y Yucatán. Los mayas, los antillanos, quizá los aztecos y tantos otros antepasados prehistóricos cuya, huellas están vivas aún, se encontraron en estos dos puntos que en las lejanías del tiempo continúan iluminadas por el poderío del Huracán, el dios épico y anfíbio cuya imagen toda vía infunde terror, con sólo advertirla, a los amos del mar." Después se refirió a la importancia de las conversaciones científicas que se estaban celebrando, porque ellas permitían conocer antiguos nexos de los habitantes del mundo precolombino y de ese modo se encontraban motivos eficaces para una mejor comprensión del programa de la Americanística. Terminó haciendo un esquema de la obra cultural de los indios que elaboraron antes de la llegada de los españoles muchos instrumentos de trabajo y llegaron a la América de hoy numerosas experiencias en el arte y la ciencia.

Al día siguiente, el Dr. Valle fué invitado a visitar la cátedra de Historia de España que en el Rolling College está a cargo del Dr. Phea Marsh Smith, quien se le cedió para que sustentara una plática sobre Hernán Cortés y las investigaciones bibliográficas que está llevando a cabo para preparar uno de los volúmenes de la serie que en este año comenzará a editar en la ciudad de México de Sociedad de Estudios Cortesianos.

**EL AUMENTO...**  
Viene de la Pág. PRIMERA—

dar al maestro lo que una renta al objeto creada le da derecho y que es además necesario para que pueda subsistir quien tiene que trabajar tan intensamente?

Se dice que... —si la renta ya fué dispuesta para cubrir otros gastos—, que el gobierno busque que entonces para el aumento ya que los maestros están decididos a la huelga. No creemos que los fondos mencionados hayan sido dispuestos para ningún otro objeto por cuanto ello sería falta de seriedad en quien maneja los fondos públicos. Como entonces creer en el futuro en el verdadero destino de una renta? No, con seguridad que esos dineros están listos a cubrir su objeto y los maestros tendrán tan pronto como sus necesidades y ellos lo exigen el aumento de sueldo.

Es inconcebible que mientras otros servidores del país devengan sueldos grandes, aumentados muchos de ellos en esta Segunda Re-

**Viene de la página PRIMERA—**

JOSE FERNANDEZ MARTIN... hotel", en el año de 1872. Se editó en ese mismo año y obtuvo un resonante triunfo, que, debido a ello, se agotó y por ende, nueva edición. Apareció esta nueva edición en 1878 con una segunda parte: la Vuelta de Martín Fierro. Además del Martín Fierro escribió Hernández "Instrucción del Estanciero", "Los Dos Besos", "El Carpintero", "El Viejo" y "La Niña". Su pluma combativa siempre se distinguió.

Muere este coloso literario el 21 de octubre de 1886, en su quinta de Belgrano, a menos de 52 años de edad, por una afección cardíaca. Fueron sus últimas palabras: "Hermano, todo ha concluido. Buenos Aires. Buenos Aires." y cesó.

"Su libro Martín Fierro —ha dicho su hermano Rafael— es como la fotografía de una raza leñandaria que se extinguió. Tomó al gaucho en la frontera, se internó él en el desierto, luchó en el pajonal con la Pampa y trazó en su poema no solamente usos y costumbres de los salvajes, entonces completamente desconocidos del cristiano civilizado, que no han sido rectificadas, sino cuadros conmovedores que produjeron una revolución de ideas sociales y en la política, pues suprimieron el contingente de frontera y operaron la emancipación del criollo como lo había sostenido en su diario "El Río de la Plata".

Por eso autoridades como Avellaneda, Estrada y muchos otros, han dicho "ese libro era de misión, que condensaba en copias de cadencia, y lenguaje popular, sabiduría profunda y moral exquisita.

La reputación de Martín Fierro se ha extendido por todos los países y centros de habla latina en Europa, en las repúblicas americanas y en los Estados Unidos.

El Correo de Ultramar de París fué el primero que los reprodu-

pública y pese a la difícil situación económica porque atravesamos— quizá, tomando en cuenta para ello el alto costo de la vida, así como también la opinión de que un empleado bien pagado es un empleado obligado a dar mayor rendimiento; es inconcebible repetimos, el que para la aplicación de tal medida no hayan sido tomados en cuenta los maestros.

Es pues de esperarse la pronta consecución del aumento en los sueldos de los maestros, no solo porque con ello se hace justicia y se les dá curso a unos dineros para tal objeto recaudados, sino también impedir la justísima huelga que estallaría a partir del próximo 1º de julio y con la cual tendríamos que estar totalmente de acuerdo aún cuando con ella resultarían perjudicados nuestros propios hijos, los escolares.

jo integro en sus columnas, luego en México y siguió en las demás repúblicas americanas.

El reputado crítico español Marcelino Menéndez y Pelayo en su Antología de Poetas Hispanoamericanos le consagra años elogios y hace propios los del ilustrado poeta Unamuno, ferviente encamionador de Hernández, que entre otras cosas dice: "Su canto está impregnado de españolismo; es español la su lengua, españoles sus modismos, españolas sus máximas y su sabiduría, española su alma.

"Martín Fierro, es el canto de luchador español, que después de haber plantado la Cruz en Granada se fué a América a servir de varzada a la civilización y a abrir el camino del desierto".

No se extinguirá en el corazón del criollo la imagen de este poeta. El supo bien lo que hacía, conocía a fondo el corazón y los sentimientos del paisano, confiaba en su gratitud eterna, y por eso como presentimiento en la última página del libro dice:

Y guarden estas palabras que les digo al terminar— En mi obra he de continuar Hasta dárseles concluida: no me llegan a faltar.

Y si la vida me falta, téngalo todos por cierto, que el gaucho, hasta en el desierto sentirá en tal ocasión— tristeza en el corazón al saber que yo estoy muerto".

**MARIA EUGENIA VARGAS SOLERA**  
Abogada y Notario  
Tel. 2983 — Oficina: 125 varas al Norte de la Botica Oriental

**ESBOZO ARQUEOLOGICO...**  
Viene de la página PRIMERA—

dos con tanta maestría como gusto estético invitan a la atención de un minucioso estudio, debido que Los brunkas se sirvieron con prodigalidad del oro en sus adornos personales y extraídas de sus tumbas se recobran patenas, orejeras, colgantes diversos collares de cuentas, bezos, etc. Casi todos los especímenes tienen la parte interior cuidadosamente bruñida, mientras que el dorso aparece al natural, tal cual quedó al ser fundida la pieza. La variedad de motivos representados es grande, empieza con la figura humana en varias actitudes, recorre toda la gama de sus representaciones mitológicas y deificadas o antropomorfizaciones y abarca, por último, unidades de toda la fauna regional. Es de notar que los especímenes de uso utilitario son, sin embargo, sumamente raros.

## Seguridad y Belleza!..

dos factores primordiales há bilmente combinados en las

### CERRADURAS SCHLAGE

—Es indudable que el grado de seguridad que ofrece una cerradura, representa la base para juzgar su valor.



Almacén Halberg



# GRAN RIFA NACIONAL

## LA NOVEDAD DEL DÍA!

ESTA RIFA SE LLEVA A CABO CON LA DEBIDA AUTORIZACION DEL MINISTERIO DE GOBERNACION Y POLICIA, SEGUN SU PERMISO No. 867. SU PRODUCTO INTEGRO, SEGUN LAS ULTIMAS DETERMINACIONES DEL MINISTERIO DE GOBERNACION Y POLICIA, APARECIDAS EN "LA HORA" DEL JUEVES 2 DEL CORRIENTE,

SE DESTINARÁ PARA EL HOGAR DE LA JUVENTUD CATÓLICA Y LA CAPILLA VOTIVA DE LA VIRGEN MILAGROSA (Calle 20)

Ayude a esta urgentísima obra de bien social, labrando al mismo tiempo su fortuna

## POR SÓLO ₡ 150.00 (Ciento Cincuenta Colones)

puede Ud. adquirir este magnífico negocio, el más brillante y concurrido de la Capital, el famoso Restaurant, Cantina, Café y Soda,

# "LA CAÑADA"

situada 100 varas al Sur de la esquina Suroeste del Mercado Central

## ASEGURE SU PORVENIR!

## PRUEBE SU SUERTE!

El negocio se entregará a la persona favorecida, completamente libre de gravámenes y de prestaciones sociales

POR EL COMITÉ DE DAMAS COLABORADORAS

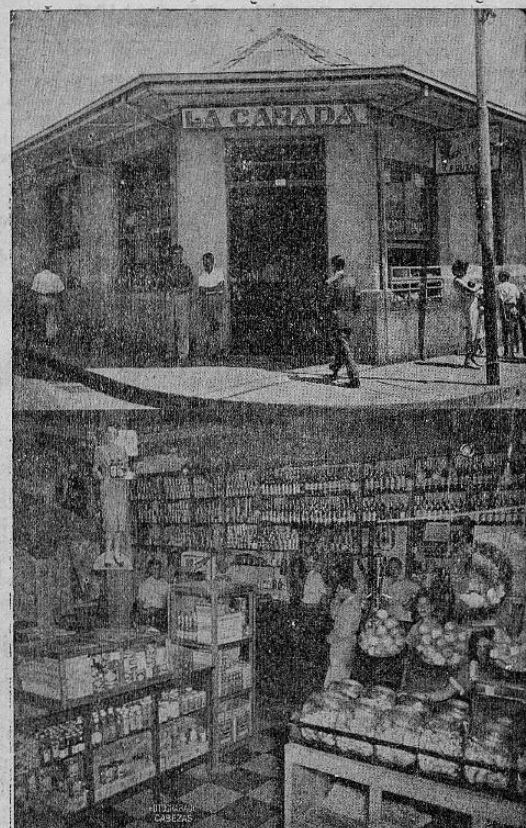
AMALIA G. DE VALVERDE  
JULIA DOMINGUEZ DE FLORES  
FLORY ROSS DE JIMENEZ

EMILIA GONZALEZ HERRAN DE QUIROS  
EMILIA M. DE POZUELO  
CLEMENCIA LOPEZ DE ARAGON

La persona favorecida recibirá su respectivo contrato de alquiler de casa en igual forma que lo tiene el actual propietario del negocio. La Cañada se entregará libre de todo gravamen y con las existencias que constan en el inventario que está depositado en la Oficina de la Virgen Milagrosa, Avenida 2, Casa N° 856.

**Personas que colaboran en la venta de Acciones**

Andrés Di Luca - Carlos Zecca - Fernando Brenes - Pedro Víquez - Crisanto Dobles - Rafael Quesada Casal - Guillermo Rojas - Ricardo Chaves - Rafael Alvarez - Robert Taylor - Marco Tulio Madrigal - Elizardo González - José Motta - Claudio Guzmán Barahona - Arturo Pérez F. - Arnoldo Moya - José Ma. Durán - Hernán Bolaños B. - Enrique Gámez - Víctor Alfaro - José Barahona M. - Cordero Hnos. - Esteban Clark - Juan Feoli F. - Adán Palavicini - Antonio Incera - Manuel Sáenz - Fernando Campos - Miguel Rodríguez - Enrique Saborío - Manuel Santos - Ricardo Dorado - Arturo Padilla - Abelardo Bonilla - En el propio negocio "LA CAÑADA" - y MUNDO FEMENINO, pida la suya al Teléfono 3270



# MUNDO INFANTIL

## INDUMENTARIA INFANTIL

Una menuda versión de abrigo de sport de franela color coral, exacto en todo detalle a los abrigos de las muchachas mayores, lo usa la estrella de siete años Gigi Perreau, que representa un importante papel en "La inolvidable". Gigi, retratada aquí frente a su casa de muñecas que es una réplica de la casa que simboliza este film, lleva con este abrigo una boina del mismo material, bolsita que cae del hombro y zapatos de cabritilla blanca, con guantecitos de tela tejida hechos a mano. David Niven, Teresa Wright, Evelyn Keyes y Farley Granger colaboran en esta producción de Samuel Goldwyn que distribuye la RKO Radio.



## Ajuar de tres piezas para llevar juntas o separadas

Hé aquí el ensemble perfecto — tres piezas que en sí constituyen un ajuar completo. El traje es una creación de Adele Sports wear y combina muy acertadamente lana de color entero y la na a cuadros. A Lucille Ball le queda como "hecha para ella". El abrigo sin entallar de tres cuartos tiene un aire casual, amplios bolsillos y mangas anchas. Separadamente puede llevarse sobre vestidos y trajes sencillos de color entero para salir a la calle, o sobre sueters y sayas para ir al campo. La chaqueta es del mismo material a cuadros, que el abrigo y se cierra, entalladamente, y la saya es de lana de color entero,

estilo recto, pudiendo llevarse con la chaqueta y sin el abrigo y con el abrigo y sueters o blusas en lugar de la chaqueta. Para ir al campo, Miss Ball combina la chaqueta con una falda plisada de franela gris. Y el clásico colat de tres sartas de perlas, muy ajustado al cuello, da una nota delicada al ensemble. Lucille Ball protagoniza actualmente la producción de RKO Radio que lleva como título provisional "Interferencia".

## SECCIÓN DE ADIVINANZAS

Pedimos disculpas a nuestros pequeños amiguitos por haber omitido por motivos ajenos a nuestra voluntad las soluciones correspondientes a las adivinanzas del número de 7 de mayo en nuestro número recién pasado de 21 del mismo.

Las soluciones son las siguientes:

Primera: Largo, largo como lazo, redondo y como un cecado... es la acuquia, el arroyuelo o el río.

Segunda: No tuvo padre ni madre y nació siendo ya hombre, y tiene muchos parientes, y el biensabido su nombre es... Adán, el primer hombre de la creación.

Tercera: Cuando trabaja está parado y cuando para se va pa... eando es... el afilador.

Niños que acertaron en todas: Julián Peña, Sonia Arquín, Sofía Castro.

Niños que acertaron en dos: Ernestito González, José Luis Esquivel, Dorika Lizano, Amalita Valverde.

Niños que acertaron en una: Rosarito Coronado; Herminia Garro; Julieta Solano; Susana Alvarado; Elliot Solórzano.

### — NUEVAS ADIVINANZAS —

Primera: Dama soy en el balcón, en campo labradora, en la mesa cortesana y en el estado señora.

Segunda: En los montes y en los valles alongo yo mi nacimiento; soy de muy claro linaje, y sin mí no pasa nadie, después de tomar sustento.

Tercera: Una cosa que no es cochino y va hozando por los caminos.

Las soluciones en el número siguiente.

### SEÑORA:

Su hogar requiere lo más bello, cómodo y confortable, pues él es el refugio que la vida le ofrece.

## ENRIQUE GÓMEZ y Co.

Tiene para Ud. los mejores y más modernos Muebles y Persianas Venecianas

que le ofrece EN ABONOS

125 varas al Esate del Teatro América Teléfono 5634

## LAS MUJERES Y SU EDAD

Por SONIA ELLIS

La cuestión eterna de la verdadera edad de la mujer, es analizada críticamente por Sonia Ellis en el presente interesante artículo. Sonia, ella misma suficientemente joven para no "estancarse" todavía en una edad definitiva, es una dinámica escritora cubana radicada hace tiempo en Nueva York, donde colabora en "Diario de Nueva York", "Nueva York al Día", "El Sol" de San Bernardino, un diario cubano y otro puñado de revistas y periódicos a través de Sur América.

Treinta y dos es el número de años al que más se apega la mayor parte de las mujeres y, esto se explica en que las cuarentonas nunca quieren aceptar la terrible realidad del peso de los años, que les han dejado profundas huellas en el rostro y hebras plateadas en el cabello... Después de los cuarenta, comienza la mujer a decir que sólo tiene treinta

y ocho, y no sigue diciendo que tiene treinta y dos, porque sabe perfectamente que nadie la creería...

Muchos se sorprenderían del largo tiempo que una mujer se "estanca" en los treinta y ocho, engañando con falsas pretensiones a los que no ignoran que es toda una señora abuela... Las mujeres de sesenta escogen el número cuarenta y nueve para que les sirva de "camouflage" hasta que alcanzan los sesenta y cinco. Después de este periodo casi todas las mujeres se conforman con aparentar la edad que realmente tienen.

Las damas han sido siempre rebeldes a confesar su verdadera edad y es sabido que se valen de cuantos artificios les proporcionan los cosméticos, y salones de belleza para quitarse diez años de encima... No culpamos a nuestras amigas de querer conservar a toda costa el tesoro de la juventud; pero lo que no aprobamos es que una señora enveje en años se vista como una colegiala y pretenda actuar como una debutante cuando frecuenta la sociedad.

Ese muy lógico y humano que la mujer se cuide de su apariencia y se esmere en lucir lo más encantadora posible; pero es ridículo que siendo una señora, voluminosa y cargada de años y de nietos, se atavice con un traje de jovencita y se maquille como una máscara de carnaval...

Por que los lectores tengan una idea de lo que significa la juventud para la mujer vamos a relatarle el caso siguiente: En París se suicidó recientemente una señora de 45 años, (que aparentaba tener 38) por el hecho de que una mañana su marido al verla desprovista de aceites se espantó en la cara: "Bon Jour MAMA" (buenos días Mamá)... Es bueno aclarar que el esposo siempre acostumbraba llamar a la señora "Bebé", e imagínense ustedes que efecto provocó en ella lo de "Mamá", que determinó privarse de la vida, dejando una nota perfumada al juez en la que decía: "Por primera vez en veinte años de casados mi marido me ha llamado "Mamá" y este insulto no lo puedo soportar cuando estoy en el esplendor de mi juventud"... Recuerden los lectores que la matrona francesa tenía 45 años...

# "Rosales Viriteca"

Gonzalo Jiménez Flores  
Santo Domingo de Heredia

Ofrecemos rosales injertados en las más lindas variedades. Visítenos y escoja las plantas de su agrado u ordénelas al TELEFONO 3246.

- Comando
- Estrella de Holanda
- Crimson Glory
- Presidente Hoover
- Caledonia
- Talismán Rojo
- Talismán Rosado
- Talismán Amarillo
- Picture
- Madame Henry Guillot
- Covenir Claudius Pernet
- Charlotte Armstrong
- Brasileña

(Garantizamos que los rosales están perfectamente sanos)

## ¿HA VISTO USTED?

El nuevo medio bras? Sin urantes, de aspecto frágil y delicado, resulta ideal para vestidos estilo imperio.

La ropa de lana blanca-invierno? Todos los tepidos concebibles de lana, como tweeds, homespuns y worsted vienen ahora en esta nueva "tonalidad" de blanco. Resulta preciosa para el invierno con accesorios de colores vivos.

Los guantes que se abotonan a los lados? Son muy breves y se cierran con botoncillos desde la base del dedo meñique hasta la muñeca.

Las bolsas adaptables con lo que los diseñadores califican de "compartimientos de ingenio"? Es decir, con espacio para la motera, lápiz de labio, libretita, billetera y bolsita de cambio, todo bien distribuido y fácil de manejar.

Los lacores, mínimos y curvos? No son más altos que una y media pulgada, estos taconitos estilo Luis XIV. Por lo general se ven en zapatos de raso, de satén u otra seda.

Los sombreros tipo teatro? Son muy pequeños, de colores vivos, y muy elegantes. Adornados con plumas y piedras para uso nocturno de etiqueta.

Los diseñadores califican de "compartimientos de ingenio"? Es decir, con espacio para la motera, lápiz de labio, libretita, billetera y bolsita de cambio, todo bien distribuido y fácil de manejar.

Los lacores, mínimos y curvos? No son más altos que una y media pulgada, estos taconitos estilo Luis XIV. Por lo general se ven en zapatos de raso, de satén u otra seda.

Los sombreros tipo teatro? Son muy pequeños, de colores vivos, y muy elegantes. Adornados con plumas y piedras para uso nocturno de etiqueta.

Damas y Damitas: sus vestidos de sastré y sus abrigos serán de las más acabada perfección y en los últimos modelos si se los hace confeccionar en

### LA PROTECTORA

que cuenta además con un grande y moderno surtido de abrigos y trajes hechos. Av. Central - 50 vs. O. Teatro América - Teléfono 5648

### LA VIDA DE CHOPIN FUE CO. Viene de la Página PRIMERA

miniatura, se valoriza su legado. Chopin, genio unilateral, no pudo escribir para la orquesta; es más: no habría podido lograr una sinfonía aun si hubiese conocido una orquesta. Su música de cámara y sus canciones son bastante malas. Pero su música de piano abrió las puertas a los recursos pianísticos. En cuanto a la técnica y la armonía, y sobre esto se burlaron muchos de los compositores que le siguieron después, concienta o inconcientemente.

Definamos que Fryderic Chopin y Edgar Allan Poe fueron maestros de la miniatura — miniaturas

que en su brevedad, rebosaron profundidad inmensa; como algunos de los preludios, de una o dos hojas, y poesías como "Sciencio", de Poe. Ambos también han biendo vivido desesperadamente, se consumieron a los 40, sin que su trabajo desmereciera en lo más mínimo. En el mundo de aquellos días, los dos artistas consiguieron escandalizar a la sociedad en que vivieron por no apearse estrictamente a las cánones éticos y sociales. Sin embargo, la nota de morbosidad que caracterizó sus últimas obras no los hizo perder su estilo propio.

## Ferrocarril Eléctrico al Pacífico AVISO

A partir de esta fecha quedan suprimidos los tiquetes para Trenes de Excurción con derecho a regreso. En su lugar, los tiquetes para los Trenes de las Quince Horas, los días Sábados y Domingos, costarán la mitad del valor correspondiente a los Trenes Ordinarios

San José, 1º de Junio de 1949

Adolfo R. París  
Auditor General

Jorge Zeledón Venegas  
Gerente General

# TE

de

## CEILAN

# PUKKACHAR

puro y fresco

Pídalo donde:

- MARTIN Y ESQUIVEL
- LA GRAN VIA
- LA DESPENSA
- EL BAR AZUL
- BETO EN EL TRAMITO